

www.vejasaopaulo.com.br
m.vejasp.com.br
21 de outubro de 2009

Sveja São Paulo

LUIZ
FUKUSHIRO

Crianças

Wanderley Piras, Milene
Perez e Eduardo Leite:
cordel para a garotada



Sons e causos do sertão

Na peça *Quixote Caboclo*, a Cia. da Tribo costura contos e canções de Patativa do Assaré

AVALIAÇÃO ★★★

Capitaneada por Milene Perez e Wanderley Piras, a Cia. da Tribo dedica-se desde 1996 a releituras da cultura popular. Foi assim nos espetáculos *Dois Corações* e *Quatro Segredos* (2005) e *Casos Cascudos* (2006), por exemplo. Em *Quixote Caboclo*, a dupla se une ao ator Eduardo Leite para narrar pequenas histórias baseadas nas canções e nos cordéis do cearense Patativa do Assaré (1909-2002).

Xilogravuras típicas dos livretos nordestinos estampam os biombos do versátil cenário. Embalado por maracatu, forró, baião e ciranda, em trilha composta por Magda Pucci, um caboclo solitário captura uma patativa. Ao ser presa, a ave que emprestou o nome ao poeta deixa de cantar. Entre uma tentativa e outra de

reanimá-la, surgem cinco causos. Por meio de máscaras de um folgado típico de Pernambuco e da Paraíba, *Brosogó*, *Militão* e *o Diabo* conta a divertida saga de um vendedor de velas. Os mamulengos aparecem em *Vaca Estrela* e *Boi Fubá*. Bonecos de lata e teatro de sombras são outros recursos usados pelo grupo.

Quixote Caboclo (50min). Rec. a partir de 4 anos. Estreou em 4/10/2009. Teatro do Sesc Santana (349 lugares). Avenida Luís Dumont Villares, 579, Jardim São Paulo, ☎ 2971-8700. & Domingo, 15h30. R\$ 10,00. Bilheteria: 13h/21h (ter. a sex.); 10h/20h (sáb.); 10h/19h (dom. e feriados). Cc: D, M e V. Cd: todos. Ingressos também no CineSesc e nas demais unidades do Sesc. Estac. (R\$ 7,00 a primeira hora). Até 29 de novembro.