

## crianças

por Pedro Ivo Dubra



Moura Torta: com uma máscara, Wanderley Piras incorpora a velha malvada

## Folclore fantástico

Cia. da Tribo encena *Bicho Monjaléu*, com um único ator vivendo todos os personagens do conto recolhido por Sílvio Romero

Além de crítico literário e político, o sergipano Sílvio Romero (1851-1914) teve um papel importante como folclorista. Em alguns de seus livros, ele documentou histórias da tradição oral brasileira, por sua vez vindas de fontes europeia, indígena e africana. Um desses contos, *Bicho Monjaléu*, dá origem ao novo espetáculo da paulistana Cia. da Tribo, que desde 1996 pesquisa o universo da cultura popular – é dela *Casos cascudos*, elogiado espetáculo inspirado em textos de outro estudioso do folclore, o potiguar Luís da Câmara Cascudo. Na trama de *Bicho Monjaléu*, Zé Gamela sai pelo mundo para encontrar suas três irmãs mais velhas que o pai fora obrigado a vender para reis mágicos. Durante a jornada, topa com seres folclóricos como a cruel Moura Torta e o Monjaléu, um monstro que, por mais que o matem, sempre acaba ressuscitando – por isso, é mantido trancafiado num quarto. Sozinho em cena, Wanderley Piras interpreta todos os papéis, ora usando o próprio corpo e máscaras, ora manipulando bonecos dos reis, das irmãs e de outros personagens. A direção é do próprio intérprete, em parceria com Milene Perez. **BICHO MONJALÉU** De 13/11 a 18/12, dom. 15h e 17h; e sessões extras dia 15/11. Sesc Pinheiros: R. Pais Leme, 195, Faria Lima, tel. 3095-9400. Duração: 50 min. Classificação: livre. Ingressos: R\$ 2 (trabalhadores do comércio ou de serviço matriculados) a R\$ 8. Crédito: A/D/M/V. Débito: M/R/V. Onde comprar: no Sesc Pinheiros (ter. a sáb. 10h/21h; dom. 10h/18h30) e nas demais unidades do Sesc. (R\$ 6) 5.